

247. Ottetur

d. = 60. G *Randersegnen.*

Musik.

Forklaring.

Opstilling: 4 par i kvadrille.

Trin: Valsetrin, løbetrin og gangtrin.

- | | | |
|--------|-------------|---|
| 1-8 | 1. Tur. a) | Stor kreds modsols. 8 valsetrin. |
| 9-16 | | Stor kreds modsols. 8 valsetrin. |
| 17-24: | b) | Omdansning på stedet, h. og v. armkrog, med egen danser, med- og modsols. Appel under vendingen. For bedre at holde fast, fatter man egne hænder. 24 + 24 løbetrin. |
| 25-32: | c) | Kæde, 16 langsomme gangtrin. |
| 33-40: | d) | Parvis vals i kreds efter hinanden, 1 omgang. Alm. fatning. 16 trin. |
| | | Afdeling b), c) og d) er ens i alle turene. |
| 1-16 | 2. Tur. a) | Parvis vals i kreds efter hinanden, 1 omgang alm. fatn. - 16 trin. |
| | 3. Tur. a) | Parvis vals i kreds efter hinanden, 1 omgang alm. fatn. - 16 trin. |
| | 4. Tur. a) | Enhånds d.mølle med- og modsols, 8 + 8 valsetr. |
| | 5. Tur. a) | Enhånds h.mølle med- og modsols, 8 + 8 valsetr. |
| | 6. Tur. a) | Tohånds d.mølle med- og modsols, 8 + 8 valsetr. |
| | 7. Tur. a) | Tohånds h.mølle med- og modsols, 8 + 8 valsetr. |
| | 8. Tur. a) | Gue Venner (d.) med- og modsols, 8 + 8 valsetr. |
| | 9. Tur. a) | Gue Venner (h.) med- og modsols, 8 + 8 valsetr. |
| | 10. Tur. a) | Stor kreds med- og modsols, 8 + 8 valsetr. |
| 1-16 | | Dansen slutter med parvis vals i kreds. Alm. fatning, 16 trin. |